

( Draft )

# Associations et GIE culturelles Au Mali

---

## Table des Matières

1.	<i>INTRODUCTION</i>	1
2.	<i>LA POLITIQUE CULTURELLE NATIONALE</i>	3
3.	<i>PRÉSENTATION DES ASSOCIATIONS ET GIE CULTURELS AU MALI.</i>	7
3.1	<i>Méthodologie de recherche,</i>	8
3.2	<i>Evolution du mouvement associatif au Mali,</i>	9
3.3	<i>Contribution des Associations et GIE culturels dans la promotion de la culture nationale ;</i>	12
3.4	<i>Répertoire thématique des Associations et GIE</i>	16
3.5	<i>les Structures d'Afrique ouest et Afrique</i>	—
4.	<i>CONCLUSION.</i>	34
5.	<i>ANNEXES</i>	
	<i>Annexe 1 : Recommandations du Forum des Associations et GIE culturel ; Bamako – septembre 2001 ;</i>	

## I. INTRODUCTION.

Un adage fort répandu au Mali : « **Bolo kélen tè sé ka bélè ta** » ( un seul doigt ne peut prendre un gravier) nous enseigne que l'union fait la force. Il inspire dans toutes les communautés des gens qui se regroupent et créent des associations de diverses sortes pour faire face à des besoins ou problèmes divers : résolution du quotidien, convivialité, préservation des acquis, ...ou pour relever des défis.

Ce mouvement associatif s'est intensifié au Mali depuis la révolution de mars 1991 et on a assisté, avec l'avènement de la démocratie et la mise en œuvre de la décentralisation, à un développement sans précédent de l'initiative privée dans le paysage politique, administratif, économique et social du pays.

Ainsi dans le domaine culturel, on note aujourd'hui près de 300 associations et GIE à caractère culturel qui s'engagent aux côtés de l'Etat pour la préservation de l'identité culturelle nationale, la promotion du dialogue entre les cultures et la promotion du patrimoine culturel national.

Cette floraison d'acteurs culturels que l'Etat encourage du reste conformément à la politique culturelle qu'il a définie, n'est cependant pas sans difficultés. Plusieurs d'entre eux évoluent dans le même secteur, visent les mêmes objectifs ; mais le plus souvent n'entretiennent ~~pas~~ presque pas de rapports de collaboration, s'ignorent ou pire, rivalisent. La plupart d'entre eux ont aussi beaucoup de difficultés à mobiliser les ressources nécessaires à leurs activités.

Face à cette situation, le Département de la Culture s'est donné comme mission de détecter la créativité où qu'elle se trouve sur le territoire national et de la soutenir ; de répertorier les associations culturelles ; de les mettre en contact et de faire en sorte qu'elles mettent en commun leurs moyens techniques, financiers et matériels pour amplifier la voix du Mali sur la scène sous régionale et internationale.

Pour réussir cette mission « la confection d'un répertoire des artistes et Associations culturelles est un travail de fond si nous voulons agir par l'action et dans la durée » a déclaré le Ministre de la Culture dans son discours d'ouverture du Forum Départemental sur la Culture en mai 2000 à Bamako.

Q'est dans ce contexte que le Département de la Culture a organisé en ~~Septembre~~ 2001, le Forum des Associations et GIE culturels qui a réuni autour d'eux les services techniques de l'Etat et ses partenaires au

développement pour clarifier les rôles des différents acteurs du secteur et créer des synergies dynamiques pour une promotion véritable du patrimoine culturel du Mali.

Au terme d'une série de consultations, le Département estime devoir faire le point, dans le présent document, de la participation des acteurs privés dans la mise en œuvre de la nouvelle Politique Culturelle dont il assure la mise en œuvre.

## II. LA POLITIQUE CULTURELLE NATIONALE

### I Les orientations

Le Mali, a-t-on coutume de dire, est un Carrefour de civilisations. Il abrite en effet des groupes ethniques divers et le peuple malien, à travers les grands Etats qui se sont succédé depuis le VI siècle au Soudan Occidental, dans le respect de la différence, a développé une culture de tolérance, d'échanges inter-ethniques, de paix ..., faisant ainsi du Mali, un pays de brassages féconds.

La riche culture du Mali qui fait la fierté du peuple malien au plan mondial, a du mal cependant à s'épanouir en raison d'une part de la conjoncture économique internationale défavorable, et d'autre part de l'agression culturelle étrangère à travers le livre, la musique, les médias (cinéma, T.V., Vidéo) et même l'expression architecturale.

Face à ce phénomène, les autorités de la 3<sup>e</sup> République ont réagi par la mise en œuvre d'une politique culturelle conséquente et dynamique visant à consolider le domaine culturel afin qu'il s'affirme comme gage de l'unité nationale et de la présence du Mali dans un monde en globalisation.

Les grandes orientations de cette politique s'appuient sur la Constitution de la République qui réaffirme dans son préambule, la détermination du peuple à défendre la diversité culturelle et linguistique de la communauté nationale et à assurer la protection de l'environnement et du patrimoine culturel.

Cette politique accorde une place de choix à l'intégration africaine et tente de démontrer que la culture doit être un véritable levier pour tout développement économique du pays.

## **2 Les Objectifs Généraux**

La Politique Culturelle Nationale telle que définie par la 3e République s'articule autour de cinq (5) objectifs :

- la préservation de l'identité culturelle nationale ,
- la promotion du dialogue entre les cultures,
- la promotion du patrimoine culturel national,
- le soutien à la création artistique et artisanale,
- la démocratisation de la culture.

### **2.1 La Préservation de l'Identité Culturelle Nationale :**

La préservation de l'identité culturelle nationale constitue l'essence de la politique culturelle de Département de la Culture. Cette préservation se fera à travers la formation critique à nos valeurs éthiques et civiques, la mise en valeur des formes d'expression culturelle traditionnelle et l'identification de savoir-faires propres qui marquent les racines de notre communauté nationale.

Elle passe obligatoirement par la prise en compte de la culture nationale dans les programmes d'éducation. Un effort important doit être fait en faveur de la promotion des langues nationales qui sont le principal support et véhicule de nos valeurs culturelles .

### **2.2. La Promotion du Dialogue entre les Cultures :**

#### **a) Sur le plan national :**

La promotion du dialogue entre les cultures doit d'abord être une réalité au niveau intra-culturel. Des actions concrètes favorisant des relations positives d'échange et d'enrichissement mutuel entre les différentes aires culturelles du pays seront encouragées.

#### **b) sur le plan international :**

Il s'agit essentiellement d'établir avec les pays amis, les pays africains voisins en particulier, des relations culturelles fondées sur l'échange d'expériences, la connaissance et le respect réciproque, l'élaboration et la mise en œuvre de projets d'intérêt commun. Le dialogue interculturel doit être recherché car il favorise le rapprochement et la paix entre les peuples.

### **2.3. La Promotion du Patrimoine Culturel National :**

Un effort important portera sur la mise en œuvre d'une véritable politique culturelle basée sur la restauration, la protection et la promotion du patrimoine culturel. L'état va s'investir davantage dans cette mission d'ordre public. Cette politique sera appuyée par un vaste programme d'inventaire assorti d'une campagne de sensibilisation pour faire connaître et apprécier à la population le Patrimoine Culturel National. Les mêmes types d'actions seront menées pour protéger le Patrimoine contre le pillage. Des agents seront spécialement formés en vue non seulement de mieux s'occuper du patrimoine mais aussi d'augmenter les possibilités de création d'établissements culturels dans les régions.

### **2.4. Le Soutien à la Cr éation Artistique et Artisanale :**

L'Etat aura beaucoup plus à réglementer (création de cadres juridique et institutionnel appropriés), à contrôler, à inciter qu'à gérer lui-même ce secteur dans le quotidien. Une place de choix sera faite à l'initiative privée et à l'incitation à la création d'associations professionnelles. Une formation de qualité sera donnée aux agents chargés de l'exécution des programmes. Les contacts entre les artistes maliens et étrangers seront favorisés.

### **2.5. La Démocratisation et le Développement de la Culture :**

Il s'agit ici d'atteindre une démocratie culturelle plus conforme au nouveau contexte politique du Mali en renforçant la préservation de l'identité culturelle et en sauvegardant l'unité nationale. Un accent particulier sera mis sur la responsabilisation des collectivités territoriales (rurales aussi bien qu'urbaines) tant dans la conception que dans l'exécution des programmes. Dans ce cadre, la décentralisation des établissements culturels (Musées, Centres de documentation, Bibliothèques etc...) aura une place prépondérante.

Les structures associatives seront encouragées, constamment sollicitées et largement responsabilisées. Après la Fédération Malienne des Artistes, d'autres formes de regroupement comme le Cadre de Concertation des Associations et GIE culturels, pourraient voir le jour. Les Commissions Nationales, Régionales et locales de Sauvegarde du Patrimoine Culturel seront redynamisées. Une large place sera faite à la culture populaire qui sera intégrée au processus de développement économique et social du Mali.

### 3.1. Le Dispositif Institutionnel :

Pour atteindre les objectifs ci-avant définis, le dispositif institutionnel a été révisé pour le rendre capable de répondre aux exigences de cette nouvelle réalité politico-économique.

Ainsi, il a été procédé par le Conseil des Ministres du 20 Juin 2001 à la restructuration de la Direction Nationale des Arts et de la Culture. Cette entité pratiquement sclérosée freinait l'épanouissement et l'esprit d'initiative des structures techniques qui lui étaient rattachées. Elle a été donc éclatée pour donner :

- une Direction Nationale du Patrimoine Culturel dont la mission principale est de conserver, restaurer, protéger et promouvoir le patrimoine culturel national et rendre accessible au plus grand nombre, l'héritage du passé. Les Missions Culturelles de Djenné, Bandiagara et de Tombouctou sont désormais rattachées à cette Direction ;
- une Direction Nationale de l'Action Culturelle, chargée de stimuler la création artistique et littéraire en vue de l'affirmation d'une personnalité culturelle nationale, de promouvoir les arts et lettres et de favoriser les échanges culturels internationaux ;
- une Direction Nationale des Bibliothèques et de la Documentation chargée d'élaborer les éléments de la politique nationale en matière de bibliothèque et de documentation ;
- un Centre National de la Lecture Publique rattaché à la Direction Nationale des Bibliothèques et de la Documentation ayant pour mission de participer à la mise en œuvre de la politique nationale en matière de lecture publique et de bibliothèques en langues nationales ;
- un Théâtre National Amadou Hampaté BA qui est un Etablissement public à caractère culturel doté de la personnalité morale et de l'autonomie financière. Il a pour mission de stimuler la recherche et la création dans le domaine des arts et du spectacle ; d'organiser les rencontres artistiques et culturelles ; d'assurer la formation et le perfectionnement des artistes et des techniciens du spectacle ;
- un établissement public à caractère culturel doté de la personnalité morale et de l'autonomie financière dénommé Musée National du Mali et qui a pour mission la collecte, la conservation et la diffusion du patrimoine culturel national archéologique, historique, ethnographique et contemporain sous forme de biens culturels et de documents audiovisuels.

Les autres structures ci-après complètent le dispositif institutionnel de l'Etat pour la mise en œuvre de la politique culturelle définie :

- le Centre National de Production Cinématographique C.N.P.C.
- le Bureau Malien des Droits d'Auteur (B.M.D.A),
- La Pyramide du Souvenir,
- La Tour de l'~~Architecture~~ .

### **III. PRESENTATION DES ASSOCIATIONS ET GIE CULTURELS AU MALI**

#### **3.1 Méthodologie de recherche**

L'enquête sur les associations et GIE culturels a été menée dans toutes les régions et le district de Bamako.

A Bamako, elle a été effectuée en 1999 et 2000 par une équipe de la Direction Nationale des Arts et de la Culture (DNAC) dirigée par Monsieur Kora Dembélé et Madame Marie Léonie Kéita. Au niveau des régions, elle a été réalisée par des équipes qui ont été constituées et dirigées par les Directeurs Régionaux de la Jeunesse, des Sports, des Arts et de la Culture.

Deux services publics, le Ministère de l'Administration Territoriale et des Collectivités Locales et la DNAC, ont été privilégiés pour l'enquête en raison de la documentation dont ils disposent sur les Associations.

Le Ministère de l'Administration Territoriale et des Collectivités Locales, constitue à travers sa *Division Partis Politiques et Vie Associative*, le service de tutelle des associations et GIE. A ce titre, il enregistre les créations d'associations et GIE et leur délivre le récépissé de déclaration qui leur confère la reconnaissance officielle.

La DNAC reçoit au niveau de sa Division Arts et Lettres (DAL) une copie du récépissé des associations culturelles désireuses de se faire mieux connaître auprès du Département de la Culture et de tisser des rapports de collaboration avec lui dans la mise en œuvre de la Politique Culturelle du Gouvernement.

Toutes les associations et GIE culturels identifiés ont eu en second lieu des contacts avec les agents de la DNAC ( par téléphone ou rencontres physiques ). A ce niveau l'enquête visait à déterminer les actions concrètes (manifestations culturelles, rencontres, actions de sauvegarde et de valorisation du patrimoine culturel ) que ces associations et GIE culturels identifiés ont à leur actif depuis leur création.

Les informations recueillies ont permis d'une part, la constitution d'une base de données sur les Associations et GIE auprès de la DNAC, et d'autre part, la préparation d'une fiche type d'identification de chaque association et GIE culturel : nom, logo, objectif, contact, secteur d'activité, partenaires techniques et financiers. Sur la base des objectifs poursuivis et des activités menées, les associations et GIE culturels répertoriés ont été classés par domaine d'invention.

Les résultats de l'analyse qui en a été faite sont présentés dans les pages qui suivent.

### **3.2 L'évolution du mouvement associatif au Mali**

Aussi loin que l'on remonte dans l'histoire des communautés au Mali, on constate que l'Association est une règle de société pour la prise en charge de diverses épreuves que rencontrent les populations de tous les âges et sexes dans les familles, les ethnies, les clans et nouvelles collectivités décentralisées. Elle est régie, quant sa validité, par l'Ordonnance n° 41 PCG du 28 mars 1959. Cet Texte inspiré de loi française du 1<sup>er</sup> juillet 1901 qui consacra le principe de la liberté d'association, est en voie de relecture pour qu'il soit conforme aux mutations sociales, administratives et politiques du pays.

L'Association est définie par le comme étant la Convention par laquelle plusieurs personnes mettent ensemble leurs connaissances ou leurs activités dans un but autre que de partager des bénéfices. On distingue ainsi donc au Mali trois grands types d'Associations :

- les Associations informelles ou non déclarées;
- les Associations déclarées ;
- les Associations d'Utilité Publique.

Conformément au premier type, des associations de personnes peuvent se former sans autorisation préalable. Elles ne jouiront cependant de la capacité juridique que si elles se sont conformées aux dispositions prescrites en la matière par la Loi.

Ce genre de regroupement est courant dans toutes les communautés maliennes. En milieu rural, il existe pratiquement dans chaque village les groupes d'âge, les tons de jeunes, le ton des femmes, le ton villageois, diverses associations professionnelles, ... Avec l'encadrement des Opérations de Développement Rural (ODR) et des ONG, les organisations des deux derniers groupes sont actuellement déclarées. C'est aussi le cas pour la plupart des associations des milieux urbains.

Les Associations déclarées sont celles dont les fondateurs ont saisi le représentant de l'Etat dans le District de Bamako ou dans le cercle dans le ressort duquel est situé le siège social de l'Association. L'autorité qui a reçu la déclaration, aura délivré aux déclarants, un récépissé et conférant ainsi à l'Association la capacité juridique prévue par la Loi.

Les Associations déclarées, lorsqu'elles poursuivent un objectif d'intérêt général peuvent être reconnues d'Utilité Publique par décret pris en Conseil de Ministres, après avis de la Cour Suprême. La reconnaissance d'utilité publique ne peut intervenir selon la Loi qu'après une période probatoire de cinq (5)ans de fonctionnement.

Enfin les Associations de personnes de nationalité étrangère pour se former ou exercer au Mali doivent obtenir l'autorisation préalable du Ministre chargé de l'Administration Territoriale.

En 1998, on dénombrait auprès du Ministère de l'Administration Territoriale 5740 associations répertoriées contre 8 000 associations en 2001. On constate ainsi qu'il s'est créé 700 associations chaque an, pendant ces six dernières années et que près de 96 % de ces associations ont été créées sous la 3<sup>e</sup> République.

Signe des temps, l'éclosion du mouvement associatif est donc inséparable de l'avènement de la démocratie et de la libéralisation de l'économie au Mali. Au delà de la soif de liberté, les populations s'associent pour « se promouvoir » et aussi apporter, chacun dans le domaine de compétence qui est le sien, une contribution au développement du pays.

Une autre dimension qui justifie l'éclosion des associations au Mali est le chômage des jeunes diplômés avec l'instauration du concours d'entrée à la fonction publique en 1994. Le milieu associatif devenait ainsi un champ d'entraînement pour les « sans expérience » et l'Association une rame de lancement pour travailleurs débutants.

Avec la démocratisation de la vie publique amorcée en mars et la mise en œuvre de la décentralisation, le Mali connaît un foisonnement d'associations dans les domaines politique, administratif, économique et social du pays. Le secteur de la culture n'est pas demeuré en reste. On compte aujourd'hui près de 300 associations et GIE à caractère culturel qui s'engagent aux côtés de l'Etat, à participer à la préservation de l'identité culturelle nationale, à la promotion du dialogue entre les cultures et à la promotion du patrimoine culturel national.

Ces Associations et GIE à caractère culturel aujourd'hui répertoriés par le Département de la Culture sont repartis suivant la compilation des fiches d'identification remplies auprès des responsables des structures pendant les enquêtes, entre sept domaines d'activités comme suit :

1	Patrimoine culturel	124
2	Théâtre et marionnettes	27
3	Musique et danse	31
4	Livre et édition	16
5	Arts plastiques et photographie	11
6	Cinéma	05

Comme on le constate, les Associations et GIE s'investissent dans tous les aspects de la Culture et leur contribution dans la promotion du patrimoine culturel national tant au plan national qu'international, est encourageante.

Dans le souci de rendre plus efficace les interventions de ces opérateurs privés auprès des autres acteurs comme l'Etat, les Collectivités Décentralisées, les partenaires au développement, la mise en place d'un cadre de concertation a été recommandée par le Département de la Culture pendant le Forum des Associations et GIE culturels tenu en juillet 2001 à Bamako. Ce projet en gestation devrait à terme, permettre à tous les acteurs culturels de se connaître, d'entretenir un dialogue fécond et appréhender les problèmes dans le secteur culturel avec le même référentiel.

### 3. 3

### **Contributions des Associations et GIE culturels dans la promotion de la Culture Nationale**

#### **a . Dans le domaine du Patrimoine Culturel**

Dans le Corpus des Associations et GIE répertoriés, plus de 56% des associations opèrent dans le secteur du patrimoine culturel. Voici les actions qui ont été conduites par certaines d'entre elles.

- ♦ L'Association Nationale des Artistes du Mali (ANAM) apporte un soutien fort appréciable aux structures membres. Elle a longtemps dominé le terrain surtout dans le cadre de la promotion du patrimoine musical avec son groupe d'action culturelle qui organisait la fête de la musique et participait à des festivals comme celui d'Angoulême.
- ♦ La Fédération des Artistes du Mali (FEDAMA), une structure récente, regroupe un grand nombre d'associations culturelles . Elle a participé activement à la préparation et à la tenue du Forum des associations et GIE culturels organisé par le Département de la Culture en septembre 2001. Elle poursuit son implantation à travers le pays par la création d'antennes dans les régions.
- ♦ la Fédération Nationale des Artisans du Mali ( FNAM ) est une fédération très dynamique relevant sur le plan institutionnel du Ministère de l'Artisanat et du Tourisme. Elle apporte son assistance aux artisans et associations d'artisans pour le renforcement du savoir et savoir-faire dans les domaines de la céramique, du tissage , du travail des métaux , de la maroquinerie, de la teinture ....
- ♦ L'Association des Pêcheurs du Haut Niger ( APHN ) a constitué dans les villages des zones de pêche, des Comités de gestion dont la mission la sensibilisation et la protection de la faune et de la flore aquatiques. Elle organise avec ces Comités villageois des spectacles : marionnettes, courses de pirogues, danses traditionnelles, ... pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine culturel des peuples de l'eau. Elle bénéficie de l'appui du Ministère de l'Environnement, de la Caisse Française de Développement, du PNUD, de la FAO .
- ♦ Association Djenné Patrimoine, à travers ses actions de sensibilisation, suscite la participation active et responsable de la population à la protection du patrimoine culturelle de Djenné. Elle soutient la réhabilitation de l'habitat traditionnel dans tous les projets de développement. Elle diffuse deux fois par

an un bulletin d'information tiré à 250 exemplaires qui donne des nouvelles de Djenné, des nouvelles de la protection du patrimoine de Djenné, et des nouvelles de l'Association elle-même. Elle publie des aussi des documents pour animer la discussion sur le patrimoine de Djenné : comment le conserver, le protéger, le valoriser.

- ◆ Ginna Dogon est une association de dogons . Elle soutient des projets de construction de musée dans le pays dogon : à Bandiagara ou à Sangha, de festival regroupant les artistes des cercles de Bandiagara, Koro, Bankass, Douentza, et de concours d'arts plastiques. Elle a participé au Festival de danses traditionnelles du New Orléans ( USA), et a organisé en 2001 une grande parade de masques dogons en Commune V- Bamako.
- ◆ L'Association Djeguelé folo a organisé des festivals internationaux de balafon à Loulouni en 1994 et en 1995 avec la participation d'artistes venus du Burkina Faso et de la Côte d'Ivoire.
- ◆ L'Association pour le développement social et culturel de Kita a organisé le premier Festival International de Kita (FIAK) et la deuxième édition avec la collaboration de SOS Culture.
- ◆ L'Association EFES a organisé en collaboration avec le Ministère de l'Artisanat et du Tourisme le Festival du désert. Elle œuvre à la réhabilitation de l'écriture Tifinagh et à la consolidation de la culture de la paix dans les régions Nord du Mali.
- ◆ L'Association pour la promotion de la culture peulh a organisé 3 éditions de Tabital Pulaaku, un festival qui regroupe une vingtaine de délégations d'artistes peulhs venus de plusieurs pays africains.
- ◆ Les deux grandes associations de chasseurs réunies au sein d'une Commission Nationale d'Organisation , ont mobilisé les chasseurs du Mali pour la grande rencontre des chasseurs de l'ouest africain initiée par le Ministère de la Culture en 2001.
- ◆ L'Association des Historiens du Mali a organisé du 10 au 14 Septembre 2001 à Bamako, la 2<sup>ème</sup> édition du congrès des historiens africains, après le premier congrès tenu à Yaoundé en 1975. Le congrès de Bamako a enregistré la participation d'une centaine de chercheurs et universitaires venus de l'Afrique et du reste du monde. Ils ont débattu plusieurs thèmes parmi lesquels « l'Afrique dans le grand jeu des relations internationales actuelles ou la mondialisation vue par les Historiens ». L'un des points forts était également l'adoption des statuts de l'Association des Historiens Africains et

la mise sur place du nouveau bureau. La présidence de l'Association a été confiée au malien Doulaye KONATE.

- ♦ Le Club de Markala soutient depuis dix ans à Markala, une manifestation culturelle internationale dénommée « le Festival des Masques et Marionnettes. Il a organisé la 6<sup>e</sup> édition de cette grande manifestation culturelle du 25 au 27 Mai 2001.

b.

### **Théâtre et Marionnettes**

Dans ce domaine, les formations culturelles ci-après apportent une contribution fort importante dans la promotion du spectacle en général et des œuvres théâtrales malienennes en particulier.

- ♦ La Troupe de Recherche en Animation et Communication Théâtrale, une association qui regroupe environ sept troupes théâtrales : Nyogolon, Acte Sept, Don, Do, So, PSY, s'est spécialisée en théâtre de sensibilisation. Elle collabore avec beaucoup d'ONG pour la diffusion de messages de sensibilisation et d'éducation. Elle a reçu le prix « Afrique en Création ».
- ♦ Acte de Sensibilisation, d'Education et de Promotion Théâtrale (Acte Sept) est une association qui organise le « Théâtre de Rue » ou « Théâtre des Réalités ». Il s'agit d'espaces d'échanges fructueux entre comédiens, dramaturge, metteurs en scène, plasticiens et musiciens. Cette association fait partie d'un réseau des festivals africains de théâtre "Refat" dont le siège est à Ouagadougou.

Au fil des éditions le théâtre des Réalités s'est enrichi d'atelier de formation d'écriture théâtrale sur la technique en éclairage, son, décor, costume, la mise en scène etc. Elle dispose de plusieurs partenaires techniques et financiers.

Des artistes comme Ousmane Sow, Habib DEMBELE , Gaoussou DIAWARA, Aguibou DEMBELE, Samba NIARE, Sada SISSOKO, Boubacar Belco DIALLO, Fanta BERETE et bien d'autres continuent à donner à travers cette manifestation, une bonne visibilité au théâtre malien .

c. **Musique et danse :**

Au Mali, la musique et la danse sont les expressions artistiques les plus populaires qui traduisent l'état d'âme de la société. Elles sont aussi diverses que les aires culturelles et revêtent plusieurs connotations : sacrées, rituelles, sentimentales, mélancoliques, guerrières, satiriques, épiques ou divertissement.

La pratique musicale est devenue une activité génératrice de revenus et est à l'origine de la création de plusieurs emplois au niveau des sociétés de promotion et de production de spectacles.

Le nombre d'artistes ayant acquis une renommée internationale est aujourd'hui important. Il s'agit entre autres de : Ali Farka TOURE, Salif KEITA, Oumou SANGARE, Habib KOITE, Fantani TOURE, Kandia KOUYATE, Ami KOITA, Néba SOLO, Tata Bambo KOUYATE, Toumany DIABATE, Harouna BARRY, N'tji DIAKITE, Kardigué Laïco TRAORE, Rokia TRAORE, Djénéba SECK, ...

La majorité des GIE intervenant dans le domaine de la musique et de la danse mènent des activités ponctuelles à l'occasion de grands évènements ; ils accompagnent pour la plupart dans l'organisation de manifestations, comme le Gintan, initiées par le Département chargé de la Culture.

Une minorité : Kodia-vision , Agence Contact, et BAMACOUSTIK organisent régulièrement des spectacles avec des artistes nationaux à l'intérieur et à l'extérieur du pays et participent à des festivals à l'étranger.

d. **Livre et édition**

La littérature malienne contribue à l'enrichissement de la littérature francophone et à l'épanouissement des universités maliennes. Les littératures en langues nationales bénéficient, quant à elles, d'un lectorat important sur le plan national grâce aux programmes d'alphabétisation.

Les Associations et GIE intervenant dans le domaine du livre et de l'édition sont certes peu nombreux. Celles qui y sont installées mènent des actions remarquable dans le sens de la promotion de ce secteur.

L'Association des Libraires Professionnels, l'Organisation Malienne des Editeurs de Livres, la Cité des Enfants ont organisé décembre 2000 , avec la collaboration du Département de la Culture, la 1<sup>re</sup> édition de SALIBA (Salon du Livre pour les Enfants).

Le Salon du Livre Scientifique a été organisé à Bamako par en décembre 1998 par l'Association des libraires Professionnels du Mali, avec la participation de l'Opération Lecture Publique.

Pour rendre le livre à toutes les couches de la population malienne, une série de mesures est envisagée par le Gouvernement. Ces mesures visent à stimuler la création littéraire, instaurer des allégements fiscaux, des facilités de crédits et des mesures administratives favorables à l'industrie de l'édition.

Le projet « Appui à la filière du Livre du Mali » placé sous la tutelle du Ministère de la Culture va renforcer et moderniser les réseaux de bibliothèques de lecture publique et des bibliothèques scolaires mises en place par l'Opération Lecture Publique. Il va aussi soutenir les éditeurs et les libraires maliens pour une production de livres de qualité et une promotion de la diffusion commerciale du livre.

#### e. Arts plastiques et photographie

Les arts plastiques et la photographie constituent aujourd'hui un créneau de promotion de la culture malienne. Des artistes comme Abdoulaye KONATE, Ismaël DIABATE, Amahiguiré DOLO, feu Seydou KEITA, Malick SIDIBE se sont aujourd'hui imposés au monde par leur talent.

Dans le domaine de la photo, Amadou Chab TOURE a été le premier à initier une galerie d'exposition permanante.

À l'image de la maison de la photo, l'Etat pourrait envisager la création d'une maison pour les artistes plasticiens ce qui amènerait les artistes à créer une véritable association capable d'organiser des rencontres annuelles ou biennales à l'image de DAK'ART.

#### f. Cinéma

La production de film au Mali est un véritable parcours de combattant qui dure 3 à 5 ans en raison du manque de matériel technique et de laboratoire.

L'Etat ayant donné la latitude à tout producteur de rechercher les fonds et de produire son film, se sont créées aux côtés des sociétés étatiques de production de films : le CNPC, l'ORTM, et le CESPA, des sociétés privées. On retient : CISSE Films, FALABA Films, KORA Films, DANTE Productions,

TAARE Films, Les Films de la Dune Rose, PROMO 2000, SARAMA Films, MC 2, Les Films du KAARTA.

Des Opérateurs privés se battent aux côtés de l'Etat pour faire exister une cinématographie nationale. Le cinéma malien a ainsi acquis ses lettres de noblesse au plan national et international et est aujourd'hui un des porte drapeau du cinéma africain.

A l'instar de la musique et des arts plastiques, les individualités s'imposent dans le domaine du Cinéma. On retiendra des cinéastes : Souleymane CISSE, Cheick Oumar SISSOKO, Mamo CISSE, Adama DRABO, et des comédiens : Balla Moussa KEITA, Habib DEMBELE Guimba, ...

L'organisation par le Ministère de la Culture de la semaine du film africain est un facteur de dynamisation des associations telles que l'Union des créateurs et Entrepreneurs de Cinéma de l'Afrique de l'Ouest (UCECAO) et l'Association des Exploitants de Cinéma (AECI)./.

### **3.4 Répertoire thématique des Associations et G.I.E. culturels**

Cette partie document permet d'avoir une vue d'ensemble sur le corpus des 300 Associations et GIE culturels identifiés pendant les enquêtes. Elle fournit sur chacune des structures un minimum d'information qui permet au lecteur de rentrer en contact les responsables .

## a. Patrimoine Culturel

N° de Série	DÉNOMINATIONS	OBJECTIFS	ADRESSES
1	Association des Anciens Etudiants Stagiaires et Travailleurs en Bretagne. « ANCIENS DE BRETAGNE »	- Echanges culturels ; - Jumelage ; - Entr'aide.	Dramane SAMAKE BP : 3253 Tel : 22 96 48 Bamako- Mali
2	Association pour le Développement de l'Artisanat, de la Culture, et la Protection de l'Environnement - ADACE	- Echanges Culturels ; - Protection de l'Env. urbain.	Adama Issa SACKO BP : 19 Tel : 53 14 14 Kayes-Plateau , Mali
3	Association pour le Développement du Nord EFES. EFES	- Promouvoir le développement social et culturel des régions Nord du Mali	Issa DICKO BP E: 2184 Tel : 74 33 54 Bamako- Mali
4	Association pour la Promotion des Activités artistiques et Culturelles Association Moussa Mody SACKO	Promouvoir les Danses, le Théâtre et les manifestations culturelles.	DRJSAC BP : 87 Tel : 52 11 88 Kayes , Mali
5	Association WALEYA WALEYA	- Protection du patrimoine ; - Sensibilisation par les chants, danses et théâtres.	Maki TOURE BP : 262 Tel : 320 521 Sokolakono- Ségou , Mali
6	Alliance Malienne pour la Promotion de la Jeunesse. AL - MAPJ	- Améliorer le cadre de vie avec les Jeunes.	Dr Lamine A. KONE BP : 123 Tel : 640 336 Koutiala – Koko , Mali
7	Association Tombouctou 2000 AT 2000	- Promouvoir le patrimoine culturelles, artistique et religieux de Tombouctou	Abdoul Salam ASCOFARE BP : 63 Tel : 92 10 94 Tombouctou , Mali
8	Association Malienne pour la Protection et la Promotion de la Culture Dogon. AMPPCD / GINNA DOGON	Préserver, protéger, promouvoir et perpétuer la culture Dogon.	Agoussa ONGOIBA Tel : 26 20 96 / 22 51 17 Koulikoro / Bamako, Mali
9	Association Culture et Développement ACD	- Sauvegarde du patrimoine culturel national ; - Promotion de la culture nat.	Ibrahim Lanséni Coulibaly Tel : Bamako- Mali
10	Association des Chasseurs de Yanfolila ACY	- Créer et entretenir des liens de solidarité entre chasseurs	Dramane Diakité, président Fédération des chasseurs de Yanfolila , Mali
11	Association Africain Moud Décor MOUD DECOR	- Contribuer à la promotion de l'Art.	Mamadou TRAORE BP : Bamako , Mali
12	Association Femmes et Actions Culturelles AFAC	- Réduire l'analphabétisme ; - Promouvoir l'art culinaire ; - Organiser des conférences.	Haoussatou HAIDARA BP : 91 Tel : 22 33 82 Bamako, Mali
13	Association des Historiens du Mali AHIMA	- Promouvoir la recherche ; - Vulgariser l'Histoire - Renforcer les liens entre les Historiens.	Doulaye KONATE Tel : 20 15 89 FLASH Bamako , Mali
14	Association d'Initiative Artistique et Culturelles du Mali. AIACM	- Revaloriser le patrimoine à travers chants et danses	Soumaita COULIBALY BP : 91 Tel : 22 43 11 Bamako , Mali
15	Association pour le Développement de Kéniéba – Konko ASDEK	- Protection du patrimoine ;	Lancéni Balla KEITA Bacodjicoron - ACI Bamako , Mali

N° ET SÉRIE DENOMINATIONS		OBJECTIFS	ADRESSES
16	Amical des Artistes du Mali. <b>AAMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soutenir la promotion des artistes ;</li> <li>- Entr'aide.</li> </ul>	Ben Chérif DIABATE Dravela , chez Bouba Sacko Rue 118 Porte 165 Bamako
17	Association Malienne pour le Développement des Initiatives Communautaires <b>AMDICO - J4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Susciter et appuyer les Initiatives de développement culturel.</li> </ul>	Falaba Issa TRAORE Tel : 22 64 82 Bamako - Coura , Mali
18	Association Malienne pour la protection du Patrimoine Culturel. <b>AMPPC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protection et promotion des Sites culturels.</li> </ul>	Abdoulaye SYLLA BP : 159 Tel : 22 34 86 Bamako- Mali
19	Association Nationale des Chasseurs du Mali <b>ANACMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidarité entre membres ;</li> <li>- Promotion des intérêts cynégétiques .</li> <li>- Former les artistes ;</li> <li>- Défendre les artistes</li> <li>- Promotion du patrimoine</li> </ul>	Mamadou Dialigui DIARRA BP : 2617 Tel : 22 75 07 Bamako, Mali
20	Association Nationale des Artistes du Mali <b>ANAM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Former les artistes ;</li> <li>- Défendre les artistes</li> <li>- Promotion du patrimoine</li> </ul>	N'Tji DIAKITE BP : 1738 Tel : 22 33 70 Bamako , Mali
21	Association des Négociants d'Objets d'Art au Mali. <b>ANOAM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser des ventes d'objets, des colloques et festivals.</li> </ul>	Kassim SIDIBE Bamako, Mali
22	Association pour la Promotion des Echanges Culturels et la Connaissances des Civilisations <b>APECCC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer les échanges culturels et l'interpénétration des civilisations.</li> </ul>	Séga DIALLO Tomikorobougou Rue 654 P : 7000 , Bamako
23	Assistance aux Initiatives Locales. <b>ASIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déceler et promouvoir les potentialités artistiques et touristiques des Communes.</li> </ul>	Boubacar O. TRAORE Tel : 26 40 07 / 24 05 97 Koulikoro / Bamako , Mali
24	Association Malienne de traduction et de transcription en langues pour la vulgarisation scientifique et le développement. <b>ASTRALANG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire connaître les langues nationales ;</li> <li>- Soutenir la création artistiques en Langues.</li> </ul>	Dagaba DIAKITE Mangnambougou; Bamako- Mali
25	Association pour la Sauvegarde des Monuments Historiques <b>ASMH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sauvegarder les Monuments historiques</li> </ul>	Issaka BAGAYOKO Antropologue , Bamako, Mali.
26	Association pour la Promotion de la Géomancie <b>APG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rassembler, Crée des liens d'amitiés entre géomanciens ;</li> <li>- Promouvoir la géomancie.</li> </ul>	Sidiki TRAORE dit Yaoundé Doumanzana Rue 137 Porte : 60 , Bko
27	Coopérative Faso Kanu de Banamba <b>CCFK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gérer le produit culturel ;</li> <li>- Crédit d'une mutuelle .</li> </ul>	Tidiani POFANA Tel : 26 40 72 Banamba, Mali
28	Association Artistique Seko <b>AAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir l'art et la culture.</li> </ul>	Aliou COULIBALY Tel : 52 19 47 Kayes Liberté , Mali
29	N'Ko, Mouvement Culturel pour le Développement. <b>N'Ko MCD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vaincre l'analphabétisme ;</li> <li>- Sauvegarder les valeurs culturelles nationales ;</li> <li>- Promouvoir la recherche appliquée sur le N'Ko, les plantes médicinales.</li> </ul>	Mahamoud BAMBA BP : 8095 Tel : 20 38 36 Bamako , Mali
30	Artisans Sans Frontières <b>ASF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Améliorer l'expertise des artisans ;</li> <li>- Promotion du patrimoine culturel.</li> </ul>	Baba Mohamed MAIGA BP : 112 Tel : 820 347 GAO , Mali

N° Série	DENOMINATIONS	OBJETIVES	ADRESSES
31	Association SOS Culture. <b>SOS Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir les arts du spectacle ;</li> <li>- Protéger les artistes.</li> </ul>	Ben Chérif DIABATE ORTM Tel : 21 24 74 Bamako- Mali
32	Association SOS – DCAtes <b>SOS- DCAtes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir la culture ;</li> <li>- Appuyer les membres.</li> </ul>	Babab Mohamed MAIGA BP : 112 Tel : 820 347 GAO , Mali
33	Association Communion des frères de l'Adrar <b>CFA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eduquer les jeunes par la pratique d'activités socio éducatives saines .</li> </ul>	Sarid AGALY BP : 46 Tel : 850 079 Kidal, Mali
34	Association Tamaro kéné <b>TAMARO KENE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oeuvrer pour le développement à travers le théâtre..</li> </ul>	Aguibou DEMBELE BP : 87 Tel : 21 45 18 Carrefour des Jeunes , Bamako
35	Association pour l'Organisation et la Promotion du Tourisme en Commune 1 <b>APOI.CI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir l'activité Touristique ;</li> <li>- Valoriser les sites culturels.</li> </ul>	Souleymane DIALLO BP : 810 Tel : 24 74 04 Sokolakono- Ségou , Mali
36	Association Malienne pour la Revalorisation et la Promotion de l'Art. <b>BAMACOUSTIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriser l'Art traditionnel ;</li> <li>- Promotion des artistes.</li> </ul>	Dr Lamine A. KONE BP : 123 Tel : 640 336 Bamako , Mali
37	Association Artistique et Culturelle Super Foghas <b>SUPER-FOGHAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir la solidarité entre les membres ;</li> <li>- Contribuer au développement économique et culturel du Nord.</li> </ul>	Hamuna A. TOURE BP : 91 Tel : 21 21 93 Bamako , Mali
38	Association des Jeunes Griots de Kita Benkadi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir l'art et la culture de Kita ;</li> <li>- Sauvegarder le patrimoine de Kita</li> </ul>	Bakary DIABATER S/C Ben Chérif , ORTM Bamako, Mali
39	Club Hamadou Hampaté BA pour la Culture <b>CHAB - CULTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire connaître AH Bâ ;</li> <li>- Promouvoir la Culture</li> <li>- Créer des échanges culturels</li> </ul>	Ali DIARRA Badjalan II Rue 108 P : 91 Bamako- Mali
40	Club des Amis des Langues Nationales du Mali <b>CALAN - MALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Augmenter le taux d'alphabétisation</li> <li>- Produire des supports didactiques pour les projets.</li> </ul>	Mahamadou KONTA BP : 1457 Tel 21 37 07 Bamako , Mali
41	Centre Africa Obota Mali <b>CAO - Mali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir la recherche culturelle.</li> </ul>	Omar MAIGA BP : 16 Tel 77 21 88 Bamako , Mali
42	Club des Amis de l'UNESCO <b>CAU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Défendre les idéaux de l'UNESCO ;</li> <li>- Développer la recherche ;</li> <li>- Organiser des échanges.</li> </ul>	H... BP : 9031 Tel : 22 84 94 Bamako, Mali
43	Coordination des Associations et GIE Culturelles <b>Coordination GIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser le secteur Art ;</li> <li>- Protéger les œuvres d'Art..</li> </ul>	Ben Chérif DIABATE ORTM Tel 21 20 19 Bamako , Mali
44	Centre International d'Etudes Michel Leiris . <b>CIE - ML</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impulser la recherche artistiques, littéraire et historique ;</li> <li>- Collecter les matériaux.</li> </ul>	Diola KONATE BP : 695 Tel : 22 39 59 Bamako , Mali
45	Club SANTORO <b>SANTORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protection du patrimoine ;</li> <li>- Appuyer la promotion de la culture nationale.</li> </ul>	Baby TOURE Dravéla Rue 370 P : 896 Tel 22 28 44 Bamako

N°	DÉNOMINATIONS	OBJECTIFS	ADRESSES
46	Fondation Abubakri pour la Recherche et la Crédation. <b>FARC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la recherche scientifique et culturelle ;</li> <li>- Promouvoir le patrimoine historique</li> </ul>	Gaoussou DIAWARA FLASH Bamako- Mali
47	Fédération des Artistes du Mali <b>FEDAMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protéger les intérêts des artistes ;</li> <li>- Promouvoir la culture.</li> </ul>	Boubacar Belco DIALLO BP : 3026 Tel : 77 65 21 Bamako, Mali
48	Club Culturel FIRINA <b>FIRINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protéger et promouvoir le patrimoine national par la recherche, la sensibilisation et le soutien à la création.</li> </ul>	Benjamin FOMBA BP: 5069 Tel : 29 39 18 Bamako- Mali
49	Association des Griots du Mali <b>A G M</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renforcer les liens entre griots ;</li> <li>- Protéger le patrimoine culturel national.</li> </ul>	Bakary SOUMANO Djélibougou, Bamako Rue 215 Porte : 168 .
50	Jeunesse Culture et Développement Participatif <b>JECDEP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir la Culture et le tourisme.</li> </ul>	Manama MANAMBYE BPE: 3392 Bamako , Mali
51	Ondopri - Actions. <b>ONDOPRI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instaurer des échanges entre artistes du monde ;</li> <li>- Promouvoir la culture du Mali.</li> </ul>	Issa NIAMBELE BP : 491 Tel : 22 23 20 Bamako-coura , Mali
52	Association la Villa de FOYAKO <b>FOYAKO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser les échanges culturelles ;</li> <li>- Organiser des ateliers de danses, musique, photo, ...</li> </ul>	Amadou N'DIAYE Sébénikoro Bamako , Mali
53	TECM KALANZO <b>Kalanzo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire valoir les coutumes et mœurs du Mali.</li> </ul>	SLJSAC s/c DRJSAC Bougouni Mali
54	Association des Amis de la Culture Peuhl Tabital Pulaku <b>AACP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir la culture peuhl ;</li> </ul>	Abdoulaye DICKO BP : 112 Tel : 420 107 Mopti , Mali
55	Association CESIRI <b>CESIRI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriser le patrimoine culturel national</li> </ul>	Madina SIDIBE Soundiata -Ton , Ségou
56	Association Sigui pour la Revalorisation de la flore, faune et Culture en pays Dogon <b>ARFCD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir la culture Dogon ;</li> <li>- Protéger le milieu naturel Dogon.</li> </ul>	Mohamed DIALLO Hippodrome Rue : 3000 Porte : 416 Bamako, Mali
57	Association pour le Développement de Loulouni <b>ADAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aider au développement économique, sociales et culturel de Loulouni</li> </ul>	Oumar OUATTARA BP : 395 Tel : 22 37 31 Bamako, Mali
58	Association ANYA KONDEYE <b>ANYA KONDEYE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir la culture culinaire sonhaï.</li> </ul>	Mme HAIDARA Lallaïcha Kalabancoura ; à côté du poste de Police, Bamako
59	Association pour la Promotion de la Langue et de la Culture Khassonké <b>APLACK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir la langue et la culture Khassonké</li> </ul>	Moussa DIABY Fondation Karanta Bamako . Mali
60	Association Sauver Djenné <b>Sauver DJENNE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protéger le patrimoine architectural de Djenné ;</li> <li>- Promouvoir le tourisme.</li> </ul>	Boubacar EL Habib Bamako , Mali

NUMÉRO	DÉNOMINATIONS	OBJECTIFS	PERSONNES
61	<b>La Jeune Société du Savoir : Savoir, un droit, ; un devoir sacré</b> <b>Jeune Société du Savoir</b>	- Promouvoir le savoir , la recherche et la créativité.	Ibrahima AYA BPE : 52 29 Tel : 24 25 44 Bamako- Mali
62	<b>Association GIE Guitan - Cercle de Koutiala et ailleurs.</b> <b>GIE GUITAN</b>	Appuyer l'organisation de spectacles, fêtes, ateliers, conférences, voyages.	Dramane DIAKITE Tel : 640 165 Mali
63	<b>Association des Amis de l'ISESCO.</b> <b>AAI</b>	- Promouvoir les centres islamiques et l'arabe ; - Réduire l'analphabétisme.	Moussa TOURE N'Tomikorobougou, Bamako, Mali
64	<b>Association pour la création du Musée Emile BELINE à Markala.</b>	- Réunir les bonnes volontés ; - Réunir la documentation sur l'Office du Niger.	Sory Ibrahima TELLY Bamako- Mali
65	<b>Alliance des Artistes Intellectuels et Sportifs pour les Enfants au Mali.</b> <b>AAISEM</b>	- Contribuer à la mobilisation sociale des artistes, sportifs et intellectuels en faveur des enfants.	Alpha Oumar KONARE Bamako- Mali
66	<b>Association pour le Développement des Echanges Culturels Nord-sud .</b> <b>ADECN-S</b>	- Promouvoir les artistes ; - Organiser des stages et séminaires	Mamoutou SANOGO Darsalam, rue 54 x 63 Bamako- Mali
67	<b>Association pour le Développement Socio-Culturel</b>	- Promouvoir le Patrimoine Culturel National	Oumar Gouro DIALLO BP : 154 Tel : 22 82 09 Bamako- Mali
68	<b>Association des griots du Mandé.</b> <b>AGRIMAN</b>	- Promouvoir les valeurs de l'Empire Manding, - Valoriser la culture du Mali	El Hadj Balla DIABATÉ Kéla , Kangaba. Mali
69	<b>Association Grand Sud au Mali.</b>	- Développer les échanges culturels Nord/ Sud ; - Promouvoir la culture .	Modibo SISSOKO Bamako Coura Bolibana Bamako , Mali
70	<b>Association « GOLE »</b> <b>GOLE</b>	- Améliorer les conditions de travail des membres ; - Défendre leurs intérêts.	Mme Fanta KONATE Rue 210 Porte : 385, Hamdalaye, Bamako
71	<b>Association « HAKILI »</b> <b>HAKILI</b>	Promouvoir les valeurs culturelles maliennes.	Mgr Mory Julien SIDIBÉ Evêché Ségou Mali
72	<b>Association «Le Hogon »</b> <b>LE HOGON</b>	Eduquer le public à la protection et à la promotion du patrimoine culturel ;	Mamadou SAMAKE Zone Industrielle Bamako- Mali
73	<b>Association Jeunesse et Culture dans le Cercle de Badiangara</b> <b>AJCB</b>	- Promouvoir la culture par les échanges culturels ; - Promouvoir le tourisme.	Wanama KANAMBAYÉ BPE : 33 92 Bamako- Mali
74	<b>Association des Jeunes pour la Démocratie et le Progrès</b> <b>AJDP</b>	- Revaloriser les traditions ; - Favoriser les rencontres culturelles ; - Promouvoir la démocratie.	Mohamed A. SOUMARE Maison des Jeunes Bamako- Mali
75	<b>Association Karamba TOURE</b> <b>AKT Sciences-Culture -Société</b>	- Promouvoir l'idéal de Karamba TOURE - Diffuser la culture scientifique et technique.	Bakary Karim TRAORE Bamako- Mali

NO	DÉNOMINATIONS	OBJECTIFS	ADRESSE(S)
76	Association Annimmataf <b>Annimmataf</b>	- Développer l'art et la Culture ; Renforcer la solidarité entre les membres.	Tihoussaye Ag Ibrahim Sabalibougou Bamako- Mali
77	Association N'KO de Thérapeutes. <b>ANT</b>	Identifier et regrouper les tradi-thérapeutes du Mali.	Ibrahima MALLE Docteur Pharmacien Bamako, Mali
78	Association Pour la Promotion du Patrimoine Culturel <b>APPC</b>	- Protéger et promouvoir le patrimoine culturel malien, - Encourager la créativité.  - Identifier les causes de dépravation des mœurs ; - Sensibiliser le public sur la dépravation des mœurs.	Papa Moussa O. CISSE DRJSAC, Bamako, Mali
79	Association pour la Promotion et la Préservation de la Culture Malienne . <b>APCM</b>		Ismaël DIABATE Bamako- Mali
80	Association pour la protection et la Revalorisation du Patrimoine Culturel et de l'Environnement <b>APPROCE</b>	- Lutter contre la dégradation de l'Environnement - Revaloriser le patrimoine culturel.	Toumani FOFANA Ruc Samba Diawara P : 1218 , Bamako Mali
81	Association pour la Réhabilitation de la bibliothèque Mama HAIDARA. <b>ADRH</b>	- Restaurer, et cataloguer le Fonds Mama HAIDARA ; - Organiser des stages et séminaires	DRJSAC Tombouctou Mali
82	Association « Solidarité Actions » <b>ASA DOKE</b>	- Réunir les jeunes et les femmes de Bamako autour d'actions culturelles.	Famoudou KONE Niaréla rue 38 x 3 Tel : 22 06 99 - Mali
83	Amicale Sababougnouma des Griots de Banconi Salembougou <b>SABOUGNOUMA</b>	- Renforcer les liens de solidarité entre les griots ; - Valoriser la culture du Mali	Mamadou SISSOKO Banconi Salembougou Bamako, Mali
84	Association pour la Sauvegarde du Patrimoine National <b>ASPN</b>	- Défendre le patrimoine national.	Mohamed B.SOUMANO Rue 118 porte 133 Dravéla, Bamako - Mali
85	Association « SOS ARCHIVES » <b>SOS ARCHIVES</b>	- Sensibiliser pour la restauration des archives à tous les niveaux. - Défendre leurs intérêts.	Mamadou L. TRAORE Rue 232 Porte : 159, Hamdalaye, Bamako
86	Amicale des Scolaires et Sympathisants du Mandé <b>ASSM</b>	Promouvoir les valeurs socioculturelles du Mandé.	Lancéni KEITA Djikoroni ACT Bamako, Mali
87	Association pour la Réhabilitation de l'Université de Sankoré <b>ARUS</b>	Créer un espace d'échange : Conférences, Symposium, séminaires, ...sur Sankoré.	DRJSAC Tombouctou Mali
88	Fondation pour la Réhabilitation des Cultures Africaines. Association Tombouctou	Favoriser la renaissance intellectuelle, culturelle, artistique et économique du Mali	Seydou Badjan KOUYATE Bamako- Mali
89	Association Zawiat Al Koumi <b>AZAK</b>	- Sauvegarder le patrimoine arabo-islamique de Tombouctou ;  - Faire connaître l'oeuvre de Ahmed BABA; - Sauvegarder les manuscrits.	DRJSAC Tombouctou Mali
90	Club Ahmed BABA <b>CAB</b>		DRJSAC Tombouctou Mali

NUMÉRO	DE NOM DE SIEGE	PROJET	ADRESSE
91	Club Culturel et Artistique « Les Amis du Mali »	- Promouvoir la culture malienne	Mangnambougou S/c DRJSAC Bamako- Mali
92	Club Babani Sissoko. <b>CLUB BS</b>	- Faire renaître les activités culturelles au mali ; - Restaurer les vestiges et monuments historiques.	Diaguila DIARATE Rue : 226 Porte 237 Kalabancoura, Bamako
93	Club Art et Culture Salif KEITA. <b>CACSK</b>	- Pérenniser l'œuvre de Salif KEITA; - Regrouper les jeunes.	Salif KEITA Djélibougou rue 332 p 680 Bamako, Mali
94	Clubs des Etudiants en Socio-anthropologie <b>CARGO CULTE.</b>	- Valoriser la culture africaine ; - Eduquer la Jeunesse.	Samba Ibrahim TIMBELEY Zone Industrielle rue 935 Porte 45 , Bamako- Mali
95	Club Planète Jeune du Mali. <b>CPJM</b>	- Créer des liens de solidarité entre les jeunes ; - Eduquer les jeunes.	Bakary SANGARE S/c DRJSAC Bamako- Mali
96	Club pour la Revalorisation et la Sauvegarde de la Culture Malienne <b>CRECUM</b>	- Promouvoir la culture du Mali ; - Réunir les jeunes.	Issa DIABATE Lafiabougou rue 347 x 179 Bamako- Mali
97	Club des Universitaires pour la Promotion de l'Art et de la Culture <b>CUPAC</b>	- Promouvoir l'Art et la Culture au niveau des écoles et l'université.	Koké COULIBALY SEMA rue 96 porte 9 Bamako- Mali
98	Institut des Langues et des Cultures « Cheikh Anta DIOP »	- Promouvoir les langues et la culture africaine, malienne en particulier.	Ousmane A CISSE Ouolofougou rue 100 p127 Bamako, Mali.
99	Association des artistes du Wassoulou <b>AAO.</b>	- Améliorer les conditions de travail de ses membres.	Samba DIALLO Bamako - Mali
100	Association Benkadi de Niamakoro	- Promouvoir le patrimoine national dans la localité	Mme GUITTEYE Niamakoro, Bamako - Mali
101	Association « Ceporogo -Wono » <b>CEPOROGO -WONO</b>	- Promouvoir la Culture Minyanka.	N'Goro DAOUD RP E 45 Lafiabougou, Bamako- Mali
102	Association pour la Promotion de la Langue et de la Culture Peuhl <b>FOOYRE.</b>	- Collecter et diffuser le savoir et savoir-faire des peuhls ;	Abdoul Aziz DIALLO Bamako - Mali
103	Jeunesse pour la Promotion de la Langue et de la Culture Sénoufo <b>JPCS.</b>	- Promouvoir la culture sénoufo ; - Soutenir les projets de développement en pays sénoufo.	Siaka SANOGO Bamako - Mali
104	ICOM - MALL	- Célébrer les journées internationales des Musées ; - Organiser des conférences.	Samuel SIDIBÉ Musée National Bamako , Mali
105	KOORO KAARA TON	- Réhabiliter les valeurs traditionnelles dans la région de Sikasso.	DRJSAC, Sikasso Mali

**b. Théâtre et Marionnettes**

SEQ	DÉNOMINATIONS	OBJECTIFS	ADRESSES
1	Compagnie Abubakari <b>ABUBAKARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer des pièces de théâtre pour enfants ;</li> <li>- Créer des pièces de théâtre sur les classiques et contemporains.</li> </ul>	Mme DIAWARA Victoria INA Tel : 22 11 42 Bamako - Mali
2	Féréba <b>FEREBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revaloriser l'Art et la Culture nationale.</li> </ul>	Mme FOFANA Aminata D. N'Tominkorobougou Tel : 21 50 74 , Bamako
3	Jeunesse Cheik Anta DIOP <b>JCAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultiver l'excellence et l'intégration africaine ;</li> <li>- Réhabiliter l'homme noir.</li> </ul>	Dr TRAORE Malick BP E: 11 Tel : 24 34 55 Bamako - Mali
4	Institut de Recherche et de Formation en Santé et Culture. <b>IRFSC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir la santé à travers la culture ;</li> <li>- Faire de la recherche pour l'économie de la santé.</li> </ul>	Yamadou SIDIBE BP : 952 Tel : 24 91 80 Bamako, Mali
5	Acte de Sensibilisation, Education, Promotion Théâtrale. <b>ACTE - SEPT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir les actions culturelles et artistiques ;</li> <li>- Perfectionner les artistes et sortants de l'INA.</li> </ul>	Adama TRAORE BPE: 2066 Cité Ztepakan Bamako, Mali
6	Association de masques Siraman Waraba <b>KONATE</b> <b>AMSWK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser le développement culturel et économique ;</li> <li>- Assurer la solidarité entre les membres.</li> </ul>	Soumalla KONATE BP : 2037 Sogonafing Bamako , Mali
7	Association Théâtre Yanagaye de Koro <b>ATYK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir le patrimoine culturel Dogon ;</li> <li>- Créer et animer un espace culturel à Koro.</li> </ul>	S/c SLJSAC Koro Mali
8	Compagnie Guimba National. <b>CGN</b>	Promouvoir les actions artistiques et culturelles.	Habib DEMBELE CCF Tel : 22 72 62 Bamako, Mali
9	Centre Malien de l'Institut International du Théâtre <b>ITI</b>	Contribuer à l'épanouissement du théâtre.	Gaoussou DIAWARA FLASH Tel : 24 11 82 Bamako - Mali
10	Association Club de Markala <b>CLUB DE MARKALA</b>	Valoriser le savoir-faire local en masques et marionnettes ;	Fodé Moussa SIDIBE BP : 815 Tel : 20 40 97 Bamako , Mali.
11	Troupe Donko <b>DONKO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Former les artistes amateurs</li> <li>- Sensibiliser par le théâtre.</li> </ul>	Kary COULIBALY BP : 3123 Tel : 22 45 64 Bamako , Mali.
12	Groupe PSY <b>PSY</b>	Monter des spectacles sur la folie.	Adama BAGAYOGO Missira s/c P. DAUCHEZ Bamako, Mali
13	Groupe de Recherche en Animation Dramatique <b>GRAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir et monter des pièces de théâtre.</li> </ul>	Mme Victoria DIAWARA INA Tel : 24 11 42 Bamako , Mali
14	Troupe SO. <b>SO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer des pièces de théâtre ;</li> <li>- Organiser des formations théâtrales et musicales.</li> </ul>	Hanadoun KHASSOGUE Tel : 21 72 49 Bamako , Mali
15	Compagnie GWAKULU <b>GWAKULU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promotion de la culture et de l'art ;</li> <li>- Former les artistes. .</li> </ul>	Ousmane SOW Carrefour des Jeunes Tel : 22 43 11 , Mali

NUMERO	NOM DES ORGANISATIONS	OBJECTIFS	ADRESSES
16	Troupe Koumi Djossé <b>KOUMI DJSOSSE</b>	- Promouvoir le théâtre.	Seydou COULIBALY Mairie Commune I Bamako - Mali
17	Mandéka Théâtre <b>MANDEKA THEATRE</b>	- Promouvoir les expressions culturelles et l'Art dramatique.	Alioune Ibra N'DIAYE Faladié / ORTM BP : 1942 Bamako , Mali
18	Association Culturelle Mognon. <b>MOGNON</b>	-Faire la promotion du patrimoine culturel par la pratique des marionnettes.	Maoua KONE BP E: 1738 Tel : 23 45 64 Bamako - Mali
19	Compagnie de Théâtre Niambougou. <b>NIAMBOUGOU</b>	- Promouvoir le Théâtre malien - Former les jeunes au théâtre	Boubacar Belco DIALLO BP : 3026 Tel : 77 63 21 INA Bamako , Mali
20	Troupe NYOGOLON <b>NYOGOLON</b>	- Promouvoir les activités culturelles par le théâtre ; - Eduquer par le théâtre.	Malick DRAME CCF Bamako , Mali
21	Groupe de Marionnettes SOGOLON. <b>SOGOLON</b>	- Promouvoir le théâtre par les marionnettes.	Yaya COULIBALY BP : 3282 Tel : 22 40 19 Bamako, Mali
22	Troupe de Recherche Communication par le Théâtre. <b>TRACT</b>	- Promouvoir l'art et les comédiens ; - Monter les pièces de sensibilisation.	Philippe DAUCHEZ BP : 1948 Tel : 22 04 19 Bamako , Mali
23	Union Nationale des Comédiens du Mali <b>UNACOM</b>	- Défendre les intérêts des membres ; - Promouvoir la formation du Comédien.	Kariba DEMBELE BP E : 1738 Tel : 22 33 70 Koulikoro, Mali
24	Contact Balafon. <b>CBS</b>	- Sensibiliser par le théâtre ; - Animer, exhumer le patrimoine culturel.	Boubacar Ibrahim BOUDE BP : 98 Tel : 620 24 Sikasso, Mali
25	Association Nationale des Comédiens du Mali <b>ANACOMA</b>	- Favoriser l'épanouissement des comédiens.	Habib DEMBELE GUIMBA Bamako, Mali
26	Association des Pêcheurs du Haut Niger <b>APHN</b>	- Sensibiliser sur la protection des zones de pêche ; - Organiser des spectacles de marionnettes.	Dramane KONE BOZOLA Bamako, Mali
27	Association Culturelle KAFODO	- Former les comédiens ; - Organiser des festivals de danses de masques.	Amadou CISSE Carrefour des Jeunes Bamako, Mali
28	Compagnie Weltaare	- Monter des pièces de théâtres.	Moussa KONATE CCF Bamako , Mali.

### C. Musique – Danse

N° de Série	DENOMINATION	OBJECTIFS	ADRESSE
1	Association des Artistes de GAO A.A.G.	-Promouvoir l'art et la Culture en 7è région -Protéger les artistes et leurs œuvres	Mahamane BOUBOU Tél : 820 031 Gao, Mali
2	Associat. Des Producteurs de spectacles agréés APROSA	-Défendre les intérêts des membres ; -Créer un cadre d'échanges entre producteurs	Médoune DIOP B.P. 91 – Tél : 22-23-20 Bamako, Mali
3	Agence Contact GIE Contact GIE	-Promouvoir les arts vivants malien à l'Etranger	Djibril BARRY B.P. E 2151 -Tél : 21- 64-79 Bamako, Mali
4	Académie des danses traditionnelles <b>PERCUSSIONS DU MALI</b>	-Former des amateurs ; -Valoriser les danses du Mali ;	Séga DIALLO, Carrefour des Jeunes Bamako, Mali
5	Agence Malienne de Production et de Promotion Artistique et Musicale <b>APPM PRODUCTION</b>	Promouvoir le théâtre et la musique	Médoune DIOP Tél : 23-68-08 Bamako, Mali
6	Association vibration <b>VIBRATION</b>	-Promouvoir les activités culturelles ; -Contribuer à l'épanouissement culturelle des jeunes	Moussa DOUMBIA Hadjalaye Rue 56 Porte 25 Bamako, Mali
7	Mali – Promo 2000	-Promouvoir la création théâtrale et musicale au Mali	Moussa MAIGA, Bd Cheick Zayed - Porte 1850 Tél. 29.57.84 Bamako
8	Troupe FASO <b>T.F</b>	-Promouvoir les danses traditionnelles, -Promouvoir le Patrimoine National	Oumar Namory KEITA, CNPC, Bamako Mali
9	Ensemble Ténema Land de Koro <b>TENEMA – LAND DE KORO</b>	-Promouvoir le Patrimoine Culturel ; -Promouvoir les danses locales	TENEMA Cercle de Koro Mali
10	Groupement d'Intérêt Economique La Kanda - So <b>LA KANDASO</b>	-Promouvoir l'art, la culture et les loisirs ; -Produire des spectacles	Bréhima KEITA, BP-E : 786 – Tél : 23.84.83 Bamako, Mali
11	Association des Auteurs Compositeurs, Interprètes et Arrangeurs de Musique ACIAM	-Regrouper tous artistes ; -Lutter contre la piraterie ; -Encourager la créativité.	Modibo KOUYATE ? Boulkassoumbougou Bamako, Mali
12	Aziz Wonder and the Freedom Fighters <b>FREEDOM FIGHTERS</b>	-Favoriser la paix, la patience, l'espérance et le pardon à travers la musique	Aziz WONDER, BP- 2834 – Tél : 22.30.08
13	Association Culturelle Kéné-Music <b>KENE-MUSIC</b>	-Développer l'art et la Culture ; -Améliorer les conditions de vie des artistes	Yacouba TRAORE, B.P. 447 – Tél : 62-13-22 Mancourani – Sikasso, Mali
14	Troupe Babemba <b>BABEMBA</b>	-Valoriser le patrimoine culturel à travers la danse, la musique et le théâtre	Soumaila COULIBALY B.P. 91 – Tél : 22-43-11 , Bko Rue Titi NIARE – Porte 412
15	Groupe Folklorique Babani SISSOKO <b>BABANI SISSOKO</b>	Promouvoir le folklore malien	Ousmane TOURE Carrefour des Jeunes - Tél : 22-43-99 6 Bamako, Mali

N° SÉ	DÉNOMINATION	OBJECTIFS	ADRESSEUR
16	Association Coin Culturel <b>COIN CULTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir l'Art et la Culture ;</li> <li>- Former les amateurs.</li> </ul>	Ibrahima BAH Oulofobougou Bolibana Bamako, Mali
17	Centre d'Initiation à la Musique <b>CIM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir les activités culturelles et artistiques ;</li> <li>- Former les jeunes et les adultes.</li> </ul>	Rémy SIDIBE Carrefour des Jeunes Bamako , Mali
18	Club International Abdoulaye DIABATE. <b>CLUB DIABATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir la musique de A.DIABATE ;</li> <li>- Lutter contre la piraterie.</li> </ul>	Mory KEITA Bamako- Mali
19	Association Culturelle DANSA <b>DANSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir la culture malinké et les danses traditionnelles..</li> </ul>	Siriman SISSOKO Hamdalaye Rue 68 P : 818 Bamako, Mali
20	Percussions et Danses KHASSONKE <b>DANSE KHASSONKE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir la danse Khassonké.</li> </ul>	Mamadou SACKO Tel : 22 85 90 Bamako , Mali
21	Groupe Diallo Stars <b>DIALLO STARS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuer à la valorisation de la musique malienne.</li> </ul>	Mr DIALLO Professeur de musique Bougouni, Mali
22	Donko ni Yiriwa GIE <b>DONKO NI YIRIWA GIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des spectacles ;</li> <li>- Faire de l'animation culturelle.</li> </ul>	Mamadou TRAORE Maison des Jeunes Tel : 22 23 20 , Bamako
23	FALE <b>FALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Former les amateurs en danses contemporaine..</li> </ul>	Katly NOELLE Ambassade de France Bamako , Mali
24	Audio Farafina <b>FARAFINA SARL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des artistes, des cassettes audio et vidéo.</li> </ul>	Mohamed TRAORE BP : 2593 Tel : 22 03 69 Bamako- Mali
25	Frans Club Mélodie <b>CLUB Mélodie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir la musique malienne.</li> </ul>	Mamadou SAGARA Militaire à Flabougou. Bamako, Mali.
26	Folk Jazz Band <b>FOLK JAZZ BAND</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir les jeunes musiciens;</li> <li>- Sensibiliser par la musique.</li> </ul>	Torekoro bougou. Bamako , Mali
27	GIE DOUMBIA Productions <b>DOUMBIA PRODUCTIONS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Former les artistes ;</li> <li>- Produire et distribuer leurs cassettes</li> </ul>	Yacouba DOUMBIA Tel : 22 06 72 / 22 23 70 Bamako, Mali
28	Jazz Club de Bamako <b>JAZZ CLUB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir le Jazz au Mali et la musique malienne.</li> </ul>	Maitre Mamadou K. KITA BP : 422 Bamako , Mali.
29	Jéguéle Folo. <b>JEGUEULE FOLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriser la Culture Sénofo ;</li> <li>- Promouvoir le patrimoine Sénofo.</li> </ul>	Baba DJOURTE ORTM Bamako , Mali
30	Kodia Visions <b>KODIA VISIONS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir les arts du spectacle;</li> <li>- Produire des spectacles..</li> </ul>	Mohamed Sanous DIA ATE Tel : 22 99 78 Bamako, Mali

SEQ	DÉNOMINATIONS	OBJECTIFS	ADRESSES
31	Kola Djèka. <b>KOLA DIEKA</b>	- Revaloriser les chants, musiques et danses traditionnelle du terroir.	SCJSAC Bougouni Bougouni Mali.
32	Mandéka Kora Productions. <b>MKP</b>	- Promouvoir les instruments de musique traditionnelle ; - Promouvoir la teinture et danse traditionnelle.	Sidiki DIABATE N'Tomokorobougou, Cité des joueurs Bamako , Mali
33	Association Mandé Percussions. <b>MANDE PERCUSSION</b>	- Faire connaître les percussions traditionnelles ; - Former des danseurs	Mady KEITA Médina-coura Rue : 16 x 5 Bamako- Mali
34	Mouvement Rastafari du Mali <b>MOURASMA</b>	- Informer le public sur le rastafarisme.	Gaoussou Kyassou KONE Bamako, Mali
35	Syndicat National des Musiciens du Mali <b>SYNAM</b>	- Soutenir la promotion des membres ; - Informer et former les membres.	Amadou BAGAYOGO BP : 833 Faladé Bamako , Mali
36	Syndicat Professionnel des Musiciens du Mali. <b>SYNDICAT -PROF</b>	- Sensibiliser, informer et éduquer le public ; - Assister les membres.	Amadou BAGAYOGO Institut des Jeunes aveugles Bamako, Mali
37	Association des Auteurs Compositeurs, Interprètes et Arrangeurs de musique. <b>ACIAM</b>	- Soutenir la créativité ; - Combattre la piraterie - Regrouper les artistes.	Modibo KOUYATE Boulkassombougou Bamako , Mali
38	Syndicat National des Musiciens du Mali <b>SYNAM</b>	- Soutenir la promotion des membres ; - Informer et former les membres.	Amadou BAGAYOGO BP : 833 Faladé Bamako , Mali

d. Livre et Edition

REF	SECTEUR / DÉNOMINATION	OBJECTIFS	ADRESSES
1	Association des illustrateurs du Mali <b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Défendre les intérêts des membres ;</li> <li>- Développer l'édition ;</li> <li>- Promouvoir le livre.</li> </ul>	Karim DIALLO Edition Le Figuier Tel : 23 32 11 Bamako , Mali
2	Association des Imprimeurs du Mali <b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer la profession ;</li> <li>- Défendre les intérêts des imprimeurs .</li> </ul>	Boubacar NIAMBELE Bamako - Coura , Mali
3	Centre InterAfricain de Documentation Information et de Recherche <b>CIDIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire des recherches et informer sur la démocratie, la bonne gouvernance et le développement durable à partir des nouvelles technologies .</li> </ul>	Badara MACALOU Baco-Djicoroni ACI Villa N° 2362 Bamako- Mali
4	Réseau Malien de Documentation pour Développement <b>REMADOC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir une meilleure circulation de l'Information scientifique, technique et économique ;</li> <li>- Développer la coopération entre centres de documentation.</li> </ul>	Mme DIOP Binta DIALLO Rue : 845 Porte : 62 SEMA Bamako, Mali
5	Union des Ecrivains du Mali <b>UEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Défendre les intérêts de ses membres ;</li> <li>- Promouvoir le métier ;</li> <li>- Promotion du patrimoine.</li> </ul>	Urbain DEMBELE Bamako , Mali
6	Union Internationale des Journalistes de la Langue Française <b>UIJF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sauvegarder la langue française;</li> <li>- Coordonner les actions entre publications, et stations de radio / télévision..</li> </ul>	Mohamed A . CISSE Journal Le Scorpion Bamako, Mali
7	Club de Lecture au Mali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crée la solidarité entre les membres ;</li> <li>- Promouvoir la lecture, l'érudition et la culture.</li> </ul>	Ibrahima AYA Bamako Mali.
8	Association des Bibliothécaires de l'Enseignement Supérieur du Mali <b>ABESM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir les bibliothèques;</li> <li>- Développer les contacts entre les membres.</li> </ul>	Sidiki DIABATE MEN Bamako , Mali
9	Association des livres pour grandir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser l'accès des enfants à la lecture par la création de bibliothèques.</li> </ul>	Seydou SANOU S/c DRJSAC Ségou , Mali.
10	Association pour l'édition et la production d'Artistes maliens <b>APEPAM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faciliter l'édition des œuvres des artistes.</li> </ul>	Mme Aïssata THERA Boulkassombougou Bamako , Mali
11	Organisation Malienne des Editeurs du Livre <b>OMEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Défendre les intérêts des éditeurs ;</li> <li>- Développer l'industrie du Livre ;</li> </ul>	Hamidou KONATE Bamako , Mali

## e. Arts Plastiques et Photographie

NUMERO	DENOMINATIONS	OBJETIFS	ADRESSES
1	Association Farafina Photo . <b>AFP</b>	- Contribuer à la promotion de la photo au Mali ;	Mamadou ANASIANNE Tel : 22 57 45 Bamako
2	Association des reporters Photos et Caméras de GAO <b>ARPCG</b>	- Promouvoir la photo et l'audiovisuel ; - Assurer la promotion des membres..	Moussa TOURE Sossokoira Gao , Mali
3	Association Galerie TATOU. <b>AGATA</b>	- Encadrer les artistes ; - Promouvoir l'art et la culture du Mali	Mme CAMARA Bintou Torokorobougou Bamako- Mali
4	Association Malienne des Artistes Plasticiens <b>AMAP</b>	- Participer aux expositions et concours ; - Former les membres .	Habib BALLO Tel : 21 50 74 Bamako, Mali
5	Association Malienne pour la Réfondation et le Renouveau Economique et Social. <b>AMARES</b>	- Rendre dynamique le rôle de l'artiste dans le développement économique et Social du Mali	Ismaël DIABATE Bamako, Mali
6	Association des Photographes Maliens - DIA <b>ANI YELEEN</b> <b>DIA ANI YELEEN</b>	- Former, équiper et documenter les photographes	Ahmed HAKI BP : 1631 Tel : 22 68 33 Bamako, Mali
7	Association des photographes professionnels et amateurs de Kita <b>APPK</b>	- Valoriser la photos ; - Encadrer les jeunes photographes..	Youssouf Bilal TOURE Inspecteur d'enseignement Kita , Mali.
8	Association des Photographes de Koutiala <b>APK</b>	- Former les membres ; - Organiser des expositions.	Lacina KONE dit John Koutiala , Mali
9	Association des Peintres de Ségou. <b>APS</b>	- Promotion de l'art de la photo ; - Défendre les membres.	Antoine TRAORE Ségou, Mali
10	Coordination Nationale des Photographes du Mali <b>CNPM</b>	- Promouvoir la photographie au Mali.	Malick SIDIBE Bamako, Mali.
11	Association Bogolan Groupe « Kassobane » <b>KASSOBANE</b>	- Contribuer à la diffusion et à la promotion de l'art et de l'artisanat malien..	Kandioura Coulibaly BP : 1442 , Bamako Mali
12	Folona Sculpture <b>FS</b>	Promouvoir la sculpture au Folona.	SC JSAC Koutiala Mali
13	Association Artistique Seko <b>AAS</b>	- Promouvoir l'art et la culture	Aliou COULIBALY Tel : 52 19 47 Kayes Liberté , Mali
14	Groupement National des Artistes Photographes du Mali. <b>GNAPM</b>	- Renforcer la solidarité entre les membres ; - Protéger les intérêts des membres..	DRJSAC Bamako, Mali
15	Union Malienne des Artistes Plasticiens <b>UMAP</b>	- Promouvoir les arts plastiques ; - Protéger les œuvres des créateurs.	Habib BALLO Tel : 21 50 24 Bamako, Mali

f. Cinéma

N°	LIBELLE	DÉNOMINATIONS	OBJECTIFS	ADRESSES
1	Association pour le Renouveau du Cinéma <b>ARCI</b>		- Défendre le Cinéma ; - Moraliser le secteur du Cinéma.	Omar BORE Missira , Bamako Tel 22 86 50 Mali
2	Association des Exploitants de Cinéma <b>AECI</b>		- Assurer la promotion du Cinéma.	Paul Gabriel DIABATE Tel :21 26 83 , Missira Bamako , Mali
3	Union Nationale des Cinéastes du Mali. <b>UNCIM</b>		- Regrouper les professionnels et pour mieux soutenir la production.	Djibril KOUYATE Bamako-Mali
4	Association Pour l'Education des Masses Populaires par l'Audiovisuel <b>AEMA</b>		Informier , Sensibiliser et éduquer les masses par la projection de films.	Fadjigui SINABA Lafiabougou Bamako , Mali
5	Multi-Vision		- Produire et diffuser des films sans but lucratif.	Sada DIARRA Professeur d'histoire et géo. Bamako , Mali
6	Sahel-Média Service		- Former le public par le cinéma ; - Promouvoir la culture malienne.	Modibo DIARRA Bamako , Mali

Djibril KOUYATE

#### IV. CONCLUSION

Au terme de cette consultation, il est encourageant de constater que de 1970 à nos jours, un nombre de plus en plus croissant d'Associations et GIE s'expriment aux côtés de l'Etat dans la mise en œuvre de la Politique Culturelle Nationale. Dans le contexte actuelle de la décentralisation, l'Etat peut donc assurément ramener son rôle à des fonctions régaliennes d'orientations, de législation et de réglementation de l'Action Culturelle.

Ces Associations et GIE sont par essence des organisations de petite taille, réunissant leur membres par affinité, par objectifs sectoriels afin de répondre à leurs aspirations. A travers ces structures, les artistes apportent ainsi donc une contribution fort bien appréciable dans la promotion du patrimoine culturel national malgré les énormes difficultés qu'ils rencontrent.

Ces artistes, dont beaucoup ont acquis une renommée internationale, sont aujourd'hui appelés les « Ambassadeurs du Mali ». Ils se font aussi l'interprète de la population et dénoncent alors des maux qui rongent la société malienne. Les œuvres comme Wari de Ousmane SOW, Denmoussou de Cheick Oumar SISSOKO, le fameux tableau sur la révolution de mars 91 de Ismael DIABATE, Nous pas bouger de Salif KEITA, les marionnettes sur la dépigmentation de Mahawa KONE en sont de fortes illustrations.

La démultiplication des Associations et GIE Culturels doit être perçu comme est un signe de vitalité et d'engagement des promoteurs à prendre en charge leur destin et à contribuer véritablement au développement de leur pays. On constate cependant dans leurs activités, beaucoup de pertes d'énergies. Il convient alors pour optimiser l'impact de cet engagement sur l'expression culturelle nationale, d'établir des concertations entre les différents afin de coordonner leurs actions compte tenu du fait que les ressources sont faibles et dispersées.

## **ANNEXES**

## Synthèse des travaux

Le Forum des Associations et GIE culturels, organisé par le Ministère de la culture, avec le soutien de la Commission de l'Union Européenne, s'est tenu à du 3 au 5 juillet 2001 au palais de la Culture Amadou Hampaté Bâ, Bamako. Il a porté sur le thème : « Rôles de l'Etat, de Collectivités, des Associations et GIE dans la promotion de la culture nationale ». Il a regroupé les représentants de tous les acteurs culturels : Etat, collectivités locales, associations et GIE, presse et partenaires financiers.

La cérémonie d'ouverture présidée par le Ministre de la Culture, Monsieur Pascal Baba Coulibaly, s'est déroulée le mardi 3 juillet 2001 au Palais de la Culture Amadou Hampaté Bâ.

Les travaux du forum, menés en plénière, ont été dirigés par un présidium composé de :

- Ismaël Diabaté, Président,
- Papa Cissé, 1<sup>er</sup> Rapporteur
- Boubakar Ibrahim Boré, 2<sup>ème</sup> Rapporteur.

Au total, dix communications ont été présentées :

1. La politique culturelle nationale, par **Hamidou Maïga Chef de Cabinet au Ministère de la Culture** ;
2. Les acteurs et événements culturels, par **Téréba Togola, Directeur National des Arts et de la Culture** ;
3. Analyse de l'action des associations et GIE culturels, par **Madame Haïdara Aminata Sy, Chef de la Division Arts et Lettres (DAL)** ;
4. Le répertoire des associations et GI culturels, par **Madame Haïdara Aminata Sy, Chef DAL** ;
5. Collaboration et partenariat entre acteurs culturels : pertinences, avantages et contraintes, par **Téréba Togola, Directeur National des Arts et de la Culture** ;
6. Le Programme de Soutien aux Initiatives Culturelles Décentralisées (PSIC), par **Salia Malé Coordinateur du Programme d'Appui à la Politique Culturelle du Mali** ;
7. Le cadre de concertation : organisation et fonctionnement par **Benjamin Fomba, Chargé de mission au Ministère de la Culture**
8. Le programme d'appui culturel d'Helvetas malí, association suisse pour la coopération internationale par **Maud Kraft, Directrice de programmes**
9. Les avantages légaux accordés aux associations et GIE culturels, par **Mahamadou Cissé, Conseiller Juridique au Ministère de la Culture** ;
10. La recherche de partenaires techniques et financiers, par **Ben Chérif Diabaté, Président du Festival International de Kita**.

Ces communications et les débats qui les ont suivies ont permis d'atteindre les résultats suivants :

- une meilleure compréhension de la politique culturelle par les représentants des acteurs culturels, en particulier les associations et GIE culturels et les collectivités;

- une meilleure définition du rôle des différents acteurs culturels (Etat, collectivités locales, Associations et GIE, partenaires) dans la conservation et la promotion de la culture nationale ;
- une bonne appréciation de l'action des partenaires financiers, en particulier l'Union Européenne, à travers le Programme d'Appui à la Politique Culturelle du Mali, notamment dans son volet: Programme de Soutien aux Initiatives Culturelles décentralisées, PSIC;
- la mise en place d'un groupe chargé de réfléchir sur l'installation d'un cadre de concertation entre les différents acteurs culturels, en particulier les associations et les GIE culturels.

S'agissant du deuxième point, les rôles des acteurs culturels ont été ainsi définis :

**1. Pour l'Etat :**

- élaborer et mettre en œuvre la politique culturelle définie par le Gouvernement ;
- élaborer les textes législatifs et réglementaires et veiller à leur application ;
- préserver l'identité culturelle nationale ;
- promouvoir le dialogue entre les cultures au plan national et international,

**2. Pour les collectivités :**

- préserver et promouvoir les expressions culturelles régionales et locales ;
- élaborer et mettre en œuvre un programme culturel au plan local ;
- susciter l'émergence de talents et de compétences locaux en matière de création artistique et de gestion du patrimoine culturel ;
- encourager le mécénat au plan local.

**3. Pour les associations et GIE culturels :**

- contribuer à la préservation et à la promotion des expressions culturelles régionales et locales ;
- relayer l'Etat dans la mise en œuvre de la politique culturelle définie par le Gouvernement ;
- contribuer à la préservation de l'identité culturelle nationale ;
- contribuer au renforcement du dialogue culturel par l'organisation de rencontres et d'échanges culturels aux plans local, régional, national, et international ;
- concevoir et monter des projets culturels viables.

**3. Pour les partenaires :**

- assurer l'assistance technique et financière dans la mise en œuvre des projets culturels soumis par l'Etat, les collectivités, les associations et culturels et les artistes créateurs ;
- assister les différents acteurs culturels, en particulier les associations, les collectivités et les artistes créateurs, dans le montage et la mise en œuvre de leur projets culturels ;
- assister l'Etat et les collectivités dans la préservation et la promotion du patrimoine culturel.

## **Recommandations**

Les participants au *Forum des Associations et GIE Culturels*, tenu à Bamako du 3 au 6 juillet 2001, recommandent :

### **1. A l'Etat :**

- faciliter les démarches administratives pour la création d'entreprises culturelles ;
- élaborer et vulgariser un lexique sur le patrimoine culturel ;
- introduire l'enseignement du patrimoine culturel dans les programmes scolaires et universitaires ;
- accompagner les associations et GIE culturels dans la création d'une structure de coordination des associations et GIE culturels ;
- mettre en place des structures relais du PSIC ;
- prendre en compte la dimension culturelle dans les programmes de développement ;
- instituer une journée nationale du Sanakouya .

### **2. Aux collectivités :**

- prendre en compte la dimension culturelle dans les programmes de développement local ;
- élaborer un guide et une carte culturelles des localités ;
- encourager le mécénat au plan local ;
- créer un cadre de concertation entre les acteurs culturels, en particulier les associations et GIE culturels, au niveau local.

### **3. Aux associations et GIE culturels :**

- contribuer davantage à la préservation et à la promotion du patrimoine culturel ;
- développer l'échange, la concertation et la collaboration avec les autres acteurs culturels, en particulier les structures de l'Etat et les collectivités ;
- concevoir et mettre en œuvre des projets culturels viables ;

### **4. Aux partenaires :**

- alléger les procédures de soumission des projets culturels ;
- assouplir les conditions de financements des projets culturels

Fait à Bamako le 5 juillet 2001  
Les participants

**Motion de remerciements**

Les participants au forum des Associations et GIE culturels tenu à Bamako du 3 au 5 juillet 2001

Adressent leurs sincères remerciements :

1. au Ministre de la Culture, son Excellence Pascal Baba Coulibaly pour l'organisation du forum qui a permis à tous les acteurs culturels (Etat, collectivités, associations et GIE culturels) de se rencontrer, de se connaître et d'échanger ;
2. aux partenaires techniques et financiers en particulier : la Délégation de la Commission Européenne Helvetas Mali la Coopération française pour leur soutien dans la tenue du présent forum

saluent

la mise en place du Programme de Soutien aux Initiatives Culturelles décentralisées (PSIC), un atout inestimable dans la réalisation des projets culturels, surtout au niveau des collectivités locales, des associations et GIE culturels et des artistes créateurs

se félicitent

de la restructuration de certains services du ministère de la Culture pour les rendre plus fonctionnels et plus efficaces

Bamako le 5 juillet 2001

Les participants